**Ketting 1 (Vietnam Airlines)**

1. Je bent de stewardess. Je bent heel moe, want je werkt al de hele nacht. Je staat bij de ingang en helpt de mensen instappen. Wanneer je klaar bent, ga je achter in het vliegtuig zitten.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent de piloot. Wanneer iedereen zit, heet je de mensen welkom.

Je vertelt hen dat het een zware vlucht zal zijn, door een storm.

Dan ga je voor in het vliegtuig zitten om het te besturen.

1. Je bent heel oud. Je stapt met een stok.

Je hebt nog nooit gevlogen en bent heel bang.

Wanneer de piloot vertelt dat het een moeilijke vlucht zal worden, val je flauw.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent heel cool. Je eet kauwgom en hebt een koptelefoon op.

Dan valt iemand flauw. Je gaat ernaartoe om te helpen.

Onderweg stoot je per ongeluk tegen een iemand die zit te zingen.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent goed gehumeurd. Je zingt een vrolijk liedje.

Dan stoot iemand tegen je. Je klaagt boos tegen de persoon naast je.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent ziek.

Je moet de hele tijd niezen.

De persoon naast je begint tegen je te klagen.

Je luistert niet, maar snuit heel luid je neus.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent een fotomodel. Je zit je nagels te lakken.

Verstoord kijk je om naar de persoon die luid zijn neus snuit.

Daarbij zie je dat aan de andere kant van het gangpad een mooie jongen zit.

Je staat op om een praatje te maken.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je bent een verlegen jongen.

Opeens komt er een mooi meisje op je af.

Je wordt helemaal rood en weet niet meer wat je moet zeggen.

Wanneer twee mensen staan te dansen, dans je mee.

1. Je zit naast je zoon. Opeens komt er een mooi meisje met hem praten.

Je besluit dat het beter is om hen even alleen te laten.

Je staat op en schudt je armen en benen los in het gangpad.

1. Je bent een danser. Je zit niet graag stil. Je beweegt de hele tijd je voet op en neer, draait met je duimen, … Dan begint iemand oefeningen te doen in het gangpad.

Je staat op en begint naast haar te dansen.